

# Horquillado (Bracketing)

Inda/fotografía/Abril 2008

*El horquillado es una capacidad que poseen las cámaras y que permite realizar varias fotografías seguidas variando la apertura del diafragma o la velocidad de obturación para obtener varios valores de exposición. Esto nos permitirá disponer de una misma fotografía con distintos niveles de exposición. Puede realizarse sosteniendo la cámara en la mano, pero si lo empleas combinado con el empleo de trípode te posibilitará crear imágenes de Alto Rango Dinámico. HDR.*

## ¿Como funciona el horquillado?

Actualmente las cámaras digitales disponen de una **opción** que activa y desactiva el modo de disparo con horquillado. Al activarlo y disparar las fotos, la cámara realizará una serie de fotos en las que variará automáticamente la configuración de la apertura del diafragma o de la velocidad de obturación, consiguiendo con esto distintas fotografías más claras o más oscuras, al haberlas hecho con diferente valor de exposición.

Como el horquillado es una técnica, aunque tu cámara no disponga de esta opción, **siempre podrás aplicarla de forma manual**, realizando varias fotos en las cuales variarás uno de los dos parámetros (velocidad de obturación o abertura del diafragma), solo debes disponer de una cámara que te permita trabajar en régimen manual.

No todas las cámaras poseen las mismas posibilidades para realizar el horquillado, por ejemplo, las Canon 350D y 30D solo toman hasta tres fotos en este régimen, sin embargo la NikonD200 logra realizar el horquillado de hasta 7 fotos.

## ¿Para que sirve el horquillado?

En principio tener varias fotos tomadas con más o menos exposición de la misma escena nos permitirá disponer de fotos repetidas para elegir la mejor. Realmente la pantalla de cristal líquido de nuestra cámara es pequeña y por lo general no nos permite determinar con seguridad la calidad de la foto que hemos tomado en el sitio. Tener fotos con diferentes valores de exposición nos permitirá elegir posteriormente la foto que resultó mejor.

Pero donde resulta espectacular el empleo de esta técnica es en las **situaciones en las que la escena fotografiada posee fuertes contrastes de luces y sombras y vivos colores**, con lo que al

disponer de fotos con distintas exposiciones podremos realizar la fusión posterior de las partes mejor expuestas de cada imagen, obteniendo al final una imagen con todas sus áreas bien expuestas y con un colorido muy especial. Esto es lo que llamamos una imagen de Alto Rango Dinámico (High Dinamic Range, HDR).

Photoshop permite el procesamiento automático de las imágenes para lograr una imagen de Alto Rango Dinámico. Pero tienes que tener en cuenta que si tu objetivo final es la obtención de imágenes HDR deberás usar trípode. Claro que como a los creadores de Photoshop se les escapa muy poco, teniendo en cuenta que a veces somos un poco indisciplinados, si no traes tu trípode, sostén fuertemente la cámara y al procesar las fotos en Photoshop selecciona la opción **alinear imágenes**.

Aquí te pongo algunas fotos obtenidas con HDR, para que veas que realmente es mágico.



Tomada de <http://www.gran-angular.net/fotos-hdr-de-new-york-city>



Tomada de <http://teleobjetivo.org/blog/galeria-de-fotos-hdr.html>



El cíclope y el mar/inda.

Bueno si deseas saber algo más sobre HDR, ve a Internet, ahora hay muchos dedicados a esto.

Tomás Inda Barrera, Fotógrafo y Docente IIPJM, Cuba  
[inda@prensaip.co.cu](mailto:inda@prensaip.co.cu)